

---

# EGERLÖVŐ

---



---

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYVE





# POLGÁRMESTERI KÖSZÖNTŐ

Egerlövő község Településképi Arculati Kézikönyvét tartja a kezében, melynek elsődleges célja a 314/2012. (XI. 8.) Kormányrendelet, illetve a településkép védelméről szóló 2016. évi LXXIV. törvény alkalmazásával a község arculatának megőrzése, értékeinek bemutatása, valamint irányok meghatározása a fejlődés, jövőbeni építkezések, településképváltozása számára.

Gyökerekre épülő, azt ízléssel tovább gondoló, a helyet és mások igényeit is tiszteletben tartó maga- tartás kialakítását célozza meg az épített környezetet alakítók (települési döntéshozók, építetők, tervezők, kivitelezők; helyiek és betelepülők) részéről.

Az Örökségünk fejezet az értékek bemutatásán keresztül tömören jeleníti meg Egerlövő történetét. Ezeket a helyi és műemléki védelem segítségével szükséges megőrizni, de szellemiségük életben tartása, a helyiek éntudatának részévé tenni ugyanígy feladat.

Az Egerlövő községre készített Településképi Arculati Kézikönyv célja településünk egyedi arculatának, karakterjegyeinek megismerése, megőrzése.

Az útmutató és a hozzátartozó rendelet eszköz arra, hogy a településképváltozás a jövőben is egységes maradjon, a lakóépületek illeszkedjenek a meglévő épületekhez. Ezeknek a segítségével az épülő lakóházak is könnyebben tervezhetővé váljanak. Az új épületek létrehozása mellett prioritás a hagyományos településrészek megőrzése, vagyis az egyedi anyag és színhasználat, homlokzatkialakítás és az épületek utca és városi megjelenésnek megővése.

Az építészeti útmutató ajánlásai nem a szabadság korlátozását célozzák, hanem az épített környezet- hez alkalmazkodó lehetőségeket tárják fel. A jó példák bemutatása is ennek érdekében történik.

A kézikönyvet a település minden lakosa alakíthatja, formálhatja. Belekerülhetnek újabb és újabb szép részletek, példák, épületek és táji elemek egyaránt. Minden, ami körülöttünk van a mi alkotásunk szerint változhat, a közvetlen környezetünktől kezdve a település egészéig.



Buktáné Uza Teodóra polgármester

# TARTALOMJEGYZÉK

<b>1</b>	Köszöntő	3
<b>2</b>	Tartalomjegyzék	4
<b>3</b>	Bevezetés	5
<b>4</b>	Egerlövő bemutatása	8
<b>5</b>	Örökségünk	10
<b>6</b>	Településképi szempontból meghatározó területek	13
<b>7</b>	Építészeti útmutató, ajánlások	20
	Telepítés, magasság, tetőhajlásszögek, tetőforma Tornácok	
	Ajtók, ablakok Színek	
	Anyaghasználat	
	Házzámok	
	Kerítések Kertek	
<b>8</b>	Közterületek településképi útmutatója	37
<b>9</b>	Mai példák-épületek, kerítések	47
<b>10</b>	Mai példák-utcabútorok, hirdetési-és reklámtáblák, buszvárók és kandaláberek	50
<b>11</b>	Impresszum	57



# BEVEZETÉS

Az építészetet szokás megfagyott zeneként emlegetni. És valóban nagyon sok hasonlóságot találhatunk egy zenemű és az építészet között. Az építészet sokszínűségét adja a változatos utcák, terek, épületek sokasága, mint egy zenekarban a sokféle hangszer: vonósok, fúvósok, ütős hangszerek. Ugyanakkor, ha ezek egymásra tekintet nélkül zenélnek, lehet külön-külön még szép dallam is, amit játszanak, az összkép hamis. Ugyanígy a házak is lehetnek eltérőek egymástól, más rendeltetésűek, de ha nincsenek tekintettel egymásra, zavaros, élehetetlen környezetet alakítanak ki.







A kézikönyv segítség kíván lenni: a település bemutatásával, az értékek megismertetésével és az útmutató résszel tárja fel az épített környezet szépségeit. Bevezeti az olvasót az építészeti értékek tárházába, hogy olyan házat tudjon építeni, ami valódi büszkeséggel töltheti el, és a település képéhez illeszkedik, azt izléssel viszi tovább.

Az ajánlások nem tekinthetők kötelező jellegűnek, a céljuk nem a tervezési szabadság megkuratítása, uniformizálása, hanem éppen a valós értékek megismertetése, a sokféle izgalmas lehetőség feltárása. Az unalomig másolt, giccses, sokszor import klónok helyett a település karakteréhez illeszkedő választási lehetőségek bemutatása, a nem diktált, hanem valódi szabadság megismertetése.

A kézikönyv nem egy merev, lezárt egész, ha újabb szép ház születik, az bekerülhet, sőt be is kell, hogy kerüljön a könyvbe, hogy ezáltal büszke lehessen rá építtetője, tervezője, kivitelezője és a település egyaránt.

Egy ház elválaszthatatlan kapcsolatban van környezetével, szomszédaival, településével. Valódi gyümölcse pedig csak annak a kapcsolatnak van, ahol a felek egymást megismerik, szeretik és békében élnek egymással. Igaz ez az emberi kapcsolatokról a zenén át egészen épített környezetünkig.



# EGERI LÖVŐ madártávlatból



# EGERLÖVŐ BEMUTATÁSA

általános településkép, településkarakter

A települést 1221 -ben a Váradi Regestrumban említik először, *Luen* alakban. A községet székely lövészek alapíthatták. A település környéke a bronzkorban is lakott lehetett, erre utalnak a 19. században talált leletek: hamvedrek, díszes cserepek. 1984- ben miskolci régészek az ún. Homokparton 4-

5. századi germán jellegű temetőt tártak fel, több mint félszáz sírt a népvándorlás korából. A 14. században a diósgyőri uradalom része volt. Eger ostromakor a törökök elpusztították, sokáig nem népesült be újra. 1698-ban a Lövei-család lemond birtokáról Dőry András és neje javára. Később ezen család révén szerez birtokot Platthy Imre. A település a reformáció híve volt, s mindvégig meg is maradt annak. Lakosai közül meg kell említeni a Korpás nevű családokat. Ők az Otrokocsnemzetségből származó nemes Korpások leszármazottai. A település hivatalos neve 1863-tól Eger-Lövő, majd 1905-től Egerlövő. Itt született 1930-ban Bata Imre irodalomtörténész, aki 1982 és 1991 között az *Élet és Irodalom* c. lapfőszerkesztője volt.

A település lakosságának évszázadok óta a mezőgazdaság adja a megélhetést. Ehhez az életformához igazodóan alakultak ki a telkek és az épületek. A második világháború utáni időkben a nagyüzemi gazdaságok idején több új házat építettek, vagy a régit átépítettek, de csak új házakból álló település rész nem alakult ki. A település földszintes épületekkel beépített, az épületek magassága a fák fölé nem emelkedik. A település környezetét a szántók, rétek, csatornák jellemzik. Az egyik különleges értéke az egerlövői mocsárrét, amely tájvédelmi körzethez tartozik. A település környékén kialakult szép természeti környezet nagyban javítja az itt élők lakó minőségét.









# ÖRÖKSÉGÜNK

a településképi szempontból meghatározó építészeti, táji és természeti értékek, településképi jellemzők

A falu leghíresebb és legkarakteresebb épülete a messziről is jól látható református templom, amely műemléki védelem alatt áll.

Az egykori középkori templom hajóját és félköríves szentélyét, amelyek a mai templom keleti toldalékát képezik, szabályos, román kori kváderfal alkotja. A nyugati falat az új, 1828-ban megkezdett bővítés során bontották el. A középkori tömegszármazékos változást szenvedett, hogy a falakat megmagasítva a szentély fölé építették a templom tornyát, a belsőbe fiókos dongaboltozatot húztak, amely lehetetlenné tette a kívül megtalált középkori nyílások teljes kibontását. A déli falon a vizsgálatok kezdetekor egy szép, kváderekkel és téglával befalazott félköríves kapu látszott, keleti oldalán az ívből is megmaradt egy ívkő. A 19. századi átépítéssel alakult ki a templomnak a legutóbbi felújítást megelőző formája. A középkori részhez rá merőleges tengelyű, csonkakontyolt tetős tömegépült, tagolatlan homlokzatokkal. A régi





templomot felmagasították és apszisára négyzet alaprajzú tornyot építettek. A régi templom terét szinte teljesen elfoglalja a beépített fiókos dongán nyugvó karzat, amelyre az apszisban lehet feljutni. A templom terét csehboltozatok fedik, a köztük ívelő hevedereket provinciális pilaszterek támasztják alá. Feltehetően a múlt századi átépítés idejében készülhetett a templom berendezése is: a későbarokk formákat mutató, barnára festett padok, papi ülőhely és a jelenleg fehér és arany színű szószék. Az orgona 1903-ban került a templomba, nyilván ekkor hosszabbították meg a karzatot. Az 1986-ban készített költségvetés a templom változatlan újra vakolását irányozta elő. A felújítás szándéka véletlenül jutott a műemlékfelügyelet tudomására, szerencsére a közvetlenül ezután megtalált román kori déli kapu kellő nyomtatékkal rendelkezett a munkák átszervezésére. A felújítás során egyértelműen elkülönítették a homlokzaton a középkori részt és a későbbi bővítvényeket: míg az utóbbi sima felületű és sárga színű vakolatot kapott, addig az előbbi javítás, fugázás után csak fehér meszelést.



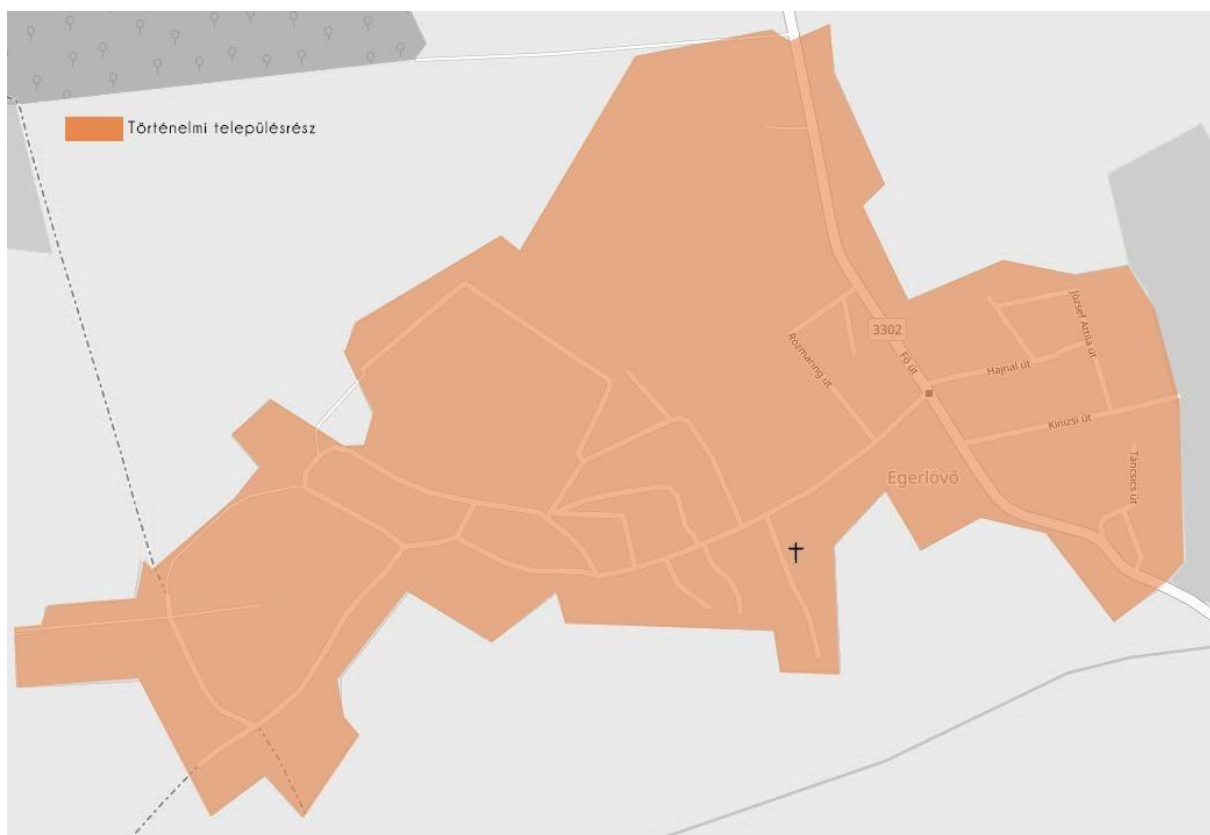






# TELEPÜLÉSKÉPI SZEMPONTBÓL MEGHATÁROZÓ TERÜLETEK

eltérő karakterű területek lehatárolása, a településkép, arculati jellemzők és településkarakter bemutatásával







# TÖRTÉNETI TELEPÜLÉS, FALUSIASLAKÓTERÜLET

A település beépített területe jelentősen nem változott több évtized óta. Így több önálló karakterű településrészecskék nem alakultak ki. A településkép a különböző korú épületek ellenére egységesnek tűnik, ugyanis egy két kivételtől eltekintve nincsenek feltűnően eltérő karakterű épületek. A településre az utcára merőleges nyeregretetű építései jellemzők. A tető vagy kontyolt, vagy utcával párhuzamos. Oromfalas kialakítások csak nagyon kevés esetben figyelhetők meg. Új házak építésénél vagy átalakításánál is ezt a meglévő mintát kell követni. Elsősorban oldalhatáron álló beépítési módot kell alkalmazni utcára merőleges, kontyolt nyeregretetűvel.

Az utca felé erkély és loggia nem ajánlott.

Az épületek homlokzatának és tömegének kialakításánál figyelemmel kell lenni a népi építészetben alkalmazott arányokra, felületképzésekre, homlokzat kialakításokra.

Javasolt az utcára merőleges tetőgerinc, a népi építészetre jellemző 35-45 fok közötti tetőhajlásszög. Utcával párhuzamos gerincű utcai szárnyat csak ott érdemes építeni, ahol a környező épületek már ilyenek. Keresztbe beforduló belső épületszárnyat csak kellően széles telek esetén érdemes alkalmazni, ott is megfontolással: ne vágja ketté a kertet első és hátsó kertre. A kertészházak elengedhetetlen kelléke a megfelelő méretű tároló. A telkünknél rendben tartása könnyebb, ha a tárolók, kiegészítő épületrészek a főépülettel összhangban, azzal együtt tervezve alakulnak ki. Ugyanez igaz a kerítésekre. Az utcai kerítésnél érdemes a környezet szép példáit megfigyelni, azok nyomán mai módszerekkel, friss hangulatú, de illeszkedő kerítést tervezni, építeni. A teljesen tömör, átláthatatlan utcai kerítés kerülendő. Az oldalsó és hátsó kerítések rejtettebbek, mégis érdemes átgondolni anyagukat, zártságukat. A nyitottabb, átlátszóbb kerítés nem csak a jószomszédi kapcsolatokat segíti, de naposabb, levegősebb lesz a kertünk, és szabadon élvezhetjük az egerlőví dombos táj egybefüggő látványát. A falu lakóterületét településképi szempontból meghatározó területként szükséges kezelni.

A pincesoron jellemző, domboldalra merőleges oromfalas nyeregretetű, az új építéseknel, felújításoknál is ezt a jelleget kell megtartani.









# GAZDASÁGI TERÜLETEK

A település peremén elhelyezkedő, major szerűen beépített terület gazdasági tevékenységekre szolgál. Új építés esetén az épületek szabadonállóan elhelyezhetők, a funkcióval összefüggésben felmerülő, szükséges védőtávolságok, továbbá a tűztávolságok betartásával.

Gazdasági funkcionál a rendeltetésnek megfelelő kialakítás és a megtérülés, az alacsony beruházási és fenntartási költségek elsődlegesek, azonban célszerű a tájkarakter megőrzését, a település hagyományainak tiszteletben tartását is szem előtt tartani. A területen elektronikus hírközlési létesítmények elhelyezhetők.



# BEÉPÍTÉSRE NEM SZÁNTTERÜLETEK

Mezőgazdasági területek (erdőgazdaság, szántók, szőlők), különleges tájvédelmi területek, élő vízfolyások tartoznak ide. A tájkarakter megőrzése elsődleges szempont. A területen elektronikus hírközlési létesítmények elhelyezhetők. Terepműtárgyak, információs táblák tájba illeszkedően alakítandók ki. Hirdetési és reklámtábla elhelyezése ezen a területen nem javasolt. A tájképvédelmi jelentőségű területeket meghatározó területként szükséges kezelni.







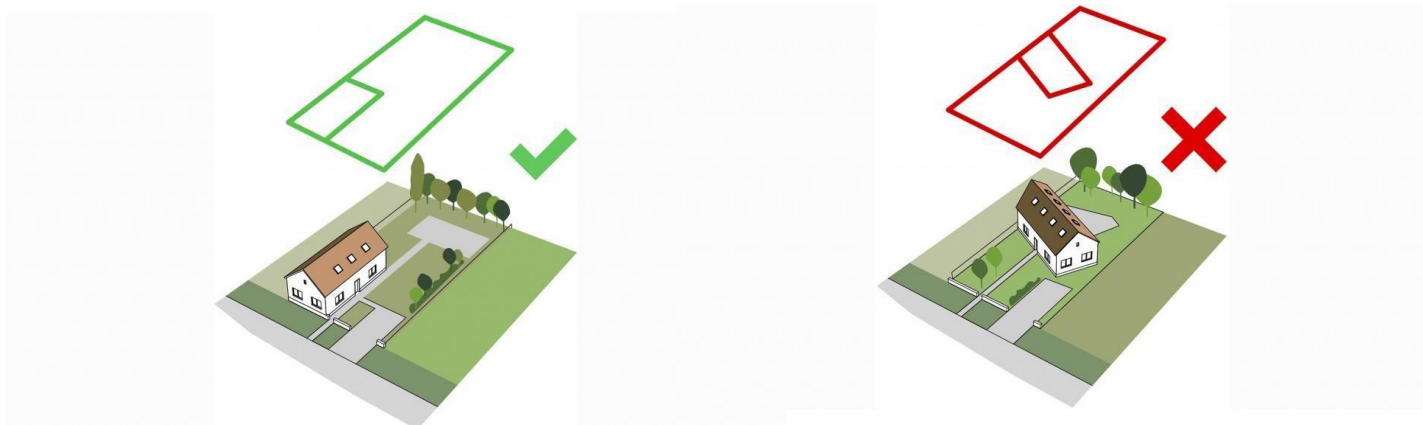


# ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Arra a kérdésre, mitől szép egy lakóház, nem lehet egy mondatban válaszolni. Neves építészek és filozófusok a különféle megközelítések ellenére egyetértenek azonban abban, hogy a közhiedelemmel ellentétben a szépség nem szubjektív, nem részrehajló. Szép az, ami érdek nélkül tetszik, mondja Kant. A szépség sokféle lehet. Borainkról sem mondhatjuk, hogy a vörösbor jó, a fehér nem. Tudva, hogy bizonyos alkalmakhoz, ételekhez jobban illik a vörös, mondhatjuk, hogy mi a rozét szeretjük. Ebben a fejezetben nem szeretnénk egyoldalúan állást foglalni, leszűkíteni a lehetőségeket. Viszont szeretnénk bemutatni, hogyan kerüljük el a legáltalánosabb hibákat, ne járjunk úgy, mint a borász, aki gyakorlatlanul túlkénezi borát.

## TELEPÍTÉS

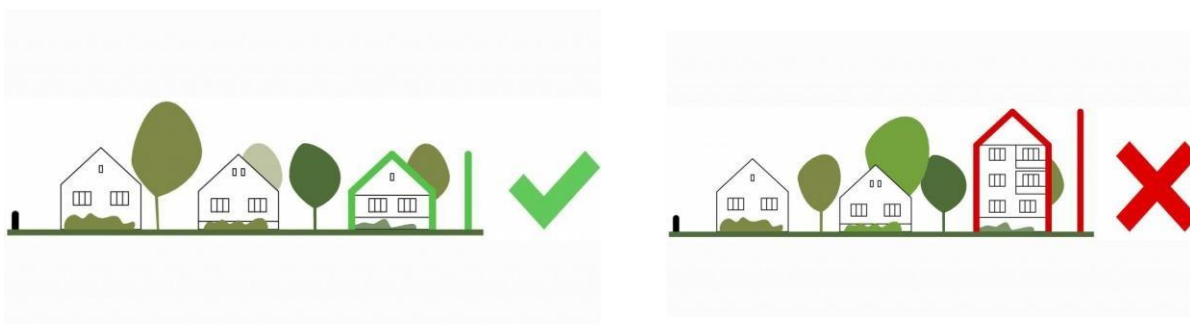
A történeti településrészen a családi házak telepítése oldalhatáron álló, a telken belüli elhelyezkedése az utcára merőleges rendszerű. A nem utcára merőlegesen telepített, indokolatlanul, nagy mértékben hátrahúzott családi ház építése nem javasolt. A családi házak a telek oldalhatárára állnak, a ház mögött növényzettel határolva kialakítható a védett kert.



## MAGASSÁG

Az Egerlövön található családi házak magassága közel azonos.

A meglévő épületek közé épülő új házaknak hasonló magassággal kell épülniük, mint környezetük. A túl magas házak nem illeszkednek Egerlövő utcaképezébe.





# TETŐHAJLÁSSZÖG

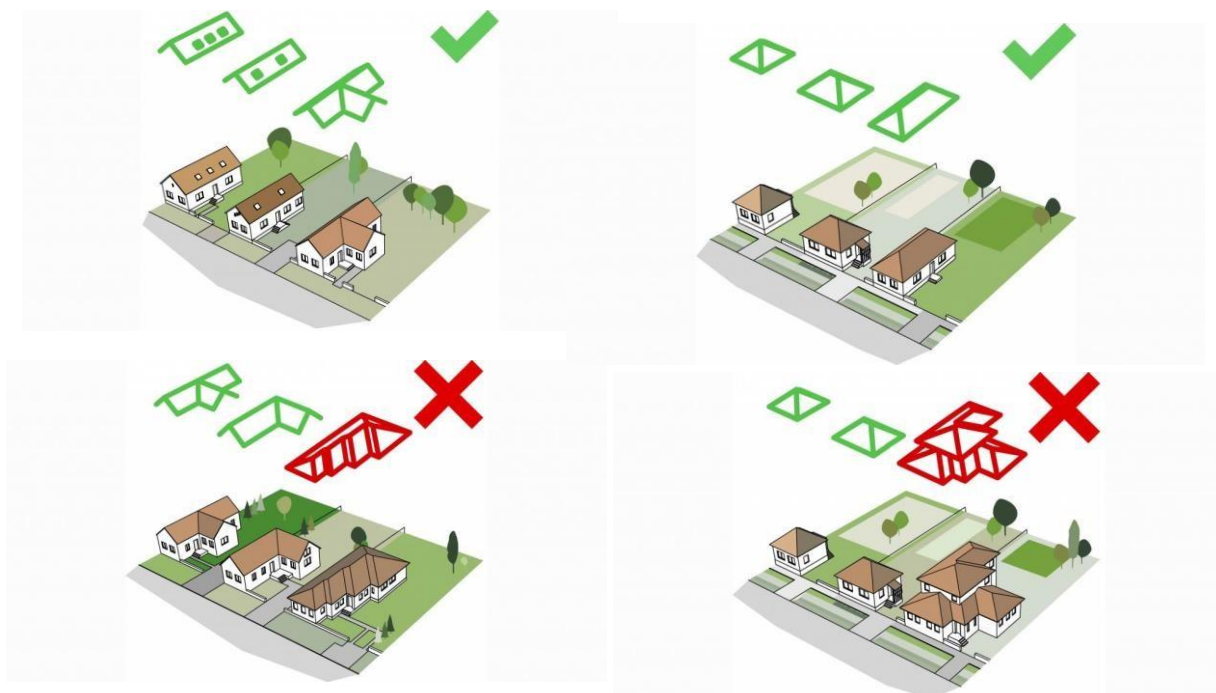
Egerlövő községben található családi házak tetőhajlásszöge közel azonos.

A meglévő épületek közé épülő új háznak hasonló tetőhajlásszöggel kell épülniük, mint környezetüknek. A túl magas illetve túl alacsony hajlásszögű tetővel rendelkező épületek nem illeszkednek Egerlövő utcaképebe.



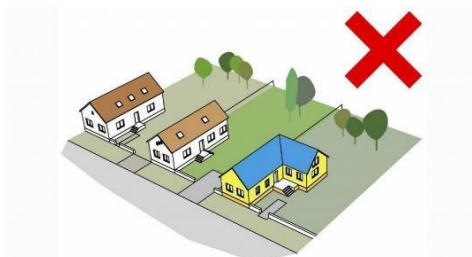
# TETŐFORMA

A településrészen lévő családi házak tetőformája egyszerű. Új házak építésénél a szomszédok figyelembe vételével kell illeszkedni. Amennyiben az építési telek körül kialakult egy nyeregtetős házakból álló utcakép, úgy oda ne tördelt tetőformájú épület kerüljön, hanem a szomszédokhoz hasonló nyeregtetős tetőformájú. Amennyiben az építési telek körül sátoztetős épületek állnak, úgy oda ne tördelt tetőformájú épület kerüljön, hanem a többi épülethez hasonló tömegű és tetőformájú.



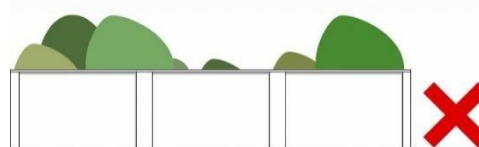
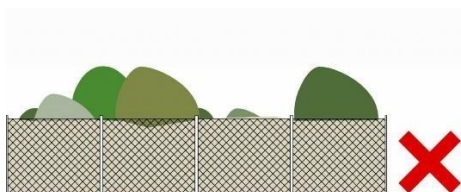
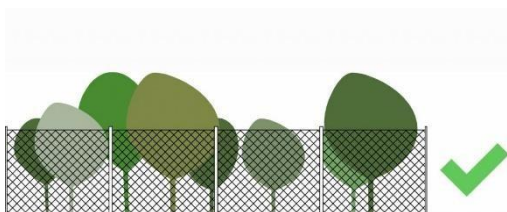
## ANYAGHASZNÁLAT (SZÍNEK)

Egerlövő színvilága közel azonos, megfigyelhető egy visszafogott illeszkedés, hasonló anyag- és színhasználat. Egerlövően, a meglévő épületek színvilágához illeszkedő új épületek építése ajánlott. Nem elfogadható a feltűnő és kirívó színhasználat, arikító színű fémlemez fedés és burkolat.



## KERÍTÉS

Egerlövő községben az áttört kerítések kívánatosak, tömör és nem átlátható megoldások részben elfogadhatóak.





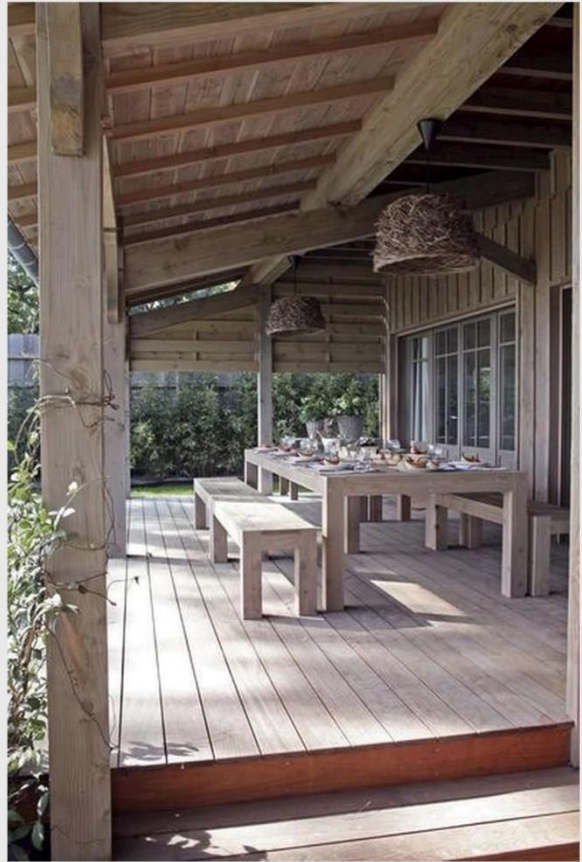
# TORNÁCOK

A népi építészet egyik könnyen felismerhető, jellegzetes eleme az oldalsó oszlopos tornác. Ékes példái Egerlövően is jól megfigyelhetők. Ezek az átmeneti

„külsőbelső” terek készülhetnek az épület anyagából, de akár fából is, mint azt a falumúzeum is jól példázza. A tornác kialakítására, elhelyezkedésére is számos, részleteiben eltérő megoldás lehetséges. Az arányos, tornácos épületek sora karakteres utcaképet mutat, mely erősíti a település egységes arculatát és identitását. Új épület tornáckialakításával és újszerű átgondolásával tovább vihetjük e hagyományt új otthonunkba.









## AJTÓK, ABLAKOK

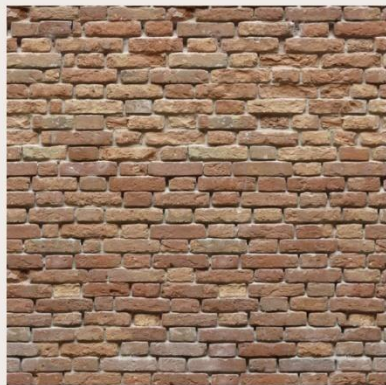
Az épületek megjelenését és hangulatát a nyílászárók nagyban befolyásolják. A zárt épülettömegeggyel így nyitunk a külvilág felé, ezért nem mindegy, milyen módon tesszük ezt. A három megkülönböztetett településkarakter nyílászáróiban is eltérő képet mutat, mely sajátosság megőrzése a mi feladatunk is. A hagyományos nyíláskialakítás a történeti településrészen jól megfigyelhető: két szárnyú, jellegzetesen két vagy három osztatú ablakok, utcai homlokzaton szimmetrikus kialakítással. A történeti településrészen hosszanti kialakítású, keskenyebbnek tűnő ablakokat figyelhetünk meg. Új ház építéskor érdemes körüljárni a környéket, és ihletet meríteni, hogy az otthonunk minél jobban bele tudjon simulni környezetébe, ezzel is gazdagítva az utcaképet.





## ANYAGHASZNÁLAT

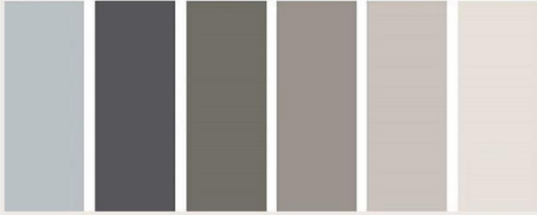
Az épületeink burkolása, vakolatának színezése, megmunkálása mindig is kedvelt tulajdonosi eszköz volt településünkön. Használjuk bátran, de figyeljünk a végső összképre! A túldíszített, túlszínezett épület hamar elveszíti érdekességét, és utána inkább zavaróan hat a nyugodt, tiszta településképből. A jól megválasztott burkolat - mint például a fotón látható természetes kőburkolat - nem csak a hangulatot, hanem az épület védelmét is szolgálja.





# SZÍNEK

A szín egy olyan különleges eszköz az építészek kezében, amelynek nincs anyaga és nem kerül pénzbe, mégis nagy hatással bír.





## HÁZSZÁMOK

A házak, ingatlanok beazonosításához elengedhetetlen a jól láthatóan és olvashatóan elhelyezett házsám, ami segít a községben élőknek, illetve érkezőknek a tájékozódásban. A ház beazonosítása egyéb ügyekben is fontos (ügyeleti orvos, rendőr, mentő).

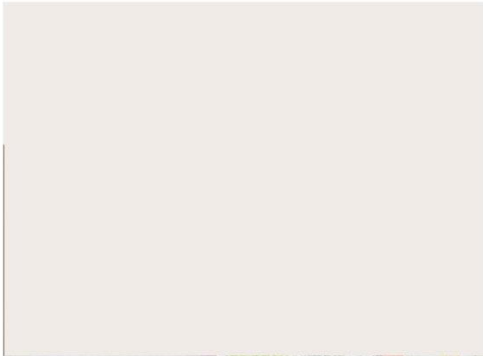






## KERÍTÉSEK

A régi házak részleteit öröm megfigyelni! Elődeink fa és fémmunkái csodálatosak, formakincsük időtálló, az alkalmazott anyag szépen öregszik. Házaink kiegészítői, a kerítések, lámpák, árnyékolók, postaládák, korlátok egytől egyik aktívan alakítják a végső látható képet, hangulatot. Akkor járunk jól, ha mindent egyforma igényességgel, odafigyeléssel tervezünk meg, választunk ki. A színek használata, a változatosság gyönyörködtet, ezek összképének gondos kitalálása odafigyelést igényel. Ezek a részek akár sűrűbben is cserélhetők, ha a tulajdonos már mást szeretne (mégis túl élénk a szín) vagy az elérhető technika lehetővé teszi (LED-es lámpák, motoros kapu, rejtett árnyékoló).





## KERTEK

Településünknek és épületeinknek egyaránt illeniük kell abba a környezetbe, amelyet az adott helyen az ember és a természet közösen formált. A történeti településrészben a tájba illesztés során a hagyományos településkép megőrzése az elsődleges cél. Az épületeket csak részlegesen takarjuk, árnyékoló fákat a déli kitettséű falak közelében ültessünk. Az előkertbe ültetett fák, cserjék helyének megválasztásakor vegyük figyelembe a ház homlokzati kialakítását, nyílászáróinak elhelyezését. A kerti építményeket takarjuk, hogy az épület jobban érvényesüljön. A régi épületek bővítése, felújítása során fokozottan ügyeljünk a már meglévő fásszárú növényzet megővésére. A ház méreteinek érzetét a környező növényzettel befolyásolhatjuk. Szándékunk szerint magas növényzettel csökkenthetjük, alacsony növényekkel növelhetjük a ház méretének érzetét. Kertünk teremti meg a kapcsolatot a természettel; annak változása tetten érhető benne, hiszen minden évszakban más-más arcát mutatja. Változatos növényalkalmazással többféle élőlénynek biztosíthatunk életteret. Általában a rejtettebb, intimebb hátsó kertrész a szemlélő előtt észrevétlen marad. Egerlövön néhány utcából azonban mégis megcsodálhatjuk a rendszeresen, szeretettel gondozott hátsó kerteket, amelyek nem csak pihenésre, felüdülésre szolgálnak, hanem haszonkertként gyümölcsöket, zöldségeket is termeszthetünk bennük.





# KÖZTERÜLETEK TELEPÜLÉSKÉPI ÚTMUTATÓJA

közterek, közparkok, közkertek

A közösségi szabadterek azok a találkozási pontok, ahol a településhez, településrészhez és a helyi közösséghez tartozásunkat a természethez kapcsolódva, szabadabban élhetjük meg. Mivel rendszerint hosszabban tartózkodunk ezeken a helyeken, megjelenésük fokozottan fontos. Rendszerint ezért e teresedések összetett tervezését szakemberek csoportja végzi. A nem megfelelő tér biztosítása rossz használathoz, a környezet gyors leromlásához vezet. A teresedések kialakításakor fontos felmérni a használók várható szokásait, a használók számát, a használat időszakait, jellegét. A megfelelő mennyiségű és minőségű teret szükséges biztosítani a tevékenységekhez és a közlekedéshez. A növényfajok megválasztása és ültetése során azok térigényét is figyelembe kell venni, számolva növekedésükkel, egymásra árnyékolásukkal.

A közterek, közparkok esetében alapvető szempont kel, hogy legyen a minél kisebb beavatkozás, a természettel nem konkuráló tájépítészeti elemek, megoldások alkalmazása.

Játszóterek kialakításánál is el lehet térni a szabvány elemeken túl, kreatív ötletekkel készülhetnek kevésbé

„befejezett”, a gyerek fantáziájára jobban építő szabadtéri játékok. A helyszín adottságai, a környezet legyen mindig meghatározó ezek tervezésénél is.











# UTCÁK

A településkép javításához sokszor nem szükséges nagy beavatkozás, a rendezettség érzésének elérése már fél siker. A közterületek megfelelő fenntartása, a már nem használt közterületi elemek elbontása látványos előrelépést jelenthet. A különböző felületek határozott szétválasztása (pl. szegélykövek alkalmazásával) szintén jelentős javulást eredményezhet. Fontos odafigyelnünk a folyamatosan átalakuló településszélek rendezésére. A település vonalas elemei vezetnek a tekintetet, felfűzik a települést alkotó elemeket, ezért harmonikus, egységes kialakításuk fontos. A településen áthaladók leginkább a vonalakon haladva alakítják ki a településről alkotott képüket. Külön figyelmet kell fordítani az infrastruktúra hálózat elemeinek kiépítésére, nyomvonalvezetésére, felszíni és felszín alatti elemeinek tájba illesztésére is. Az utcakeresztmetszet jól tükrözi a telkek és az utcák viszonyát, a település szerkezetét, ezért fontos, hogy jól használható, harmonikus módon alakítsuk ki. A járdák közelében alacsony cserjék közép- és magas cserjefoltokkal, majd fák, ismét cserjék, végül cserjékkel oldott parkolóhelyek kialakítása kötheti össze a járdát és a közutat. Törekedjünk a térhasználatok világos szétválasztására. Ne alkalmazzunk gyepet az utak, parkolóhelyek közelében, hogy elkerüljük a gyepre parkolást.

A fasorok kiemelik a település fő útvonalait, irányítják a tekintetet. A fasorok kialakításakor ügyeljünk arra, hogy a megfelelő távolságra ültessük őket, figyelembe véve végleges méretüket. Olyan fajokat válasszunk, amelyek nem nőnek bele a felsővezetékbe, egyéb közművezetékbe és az út fölé, akadályozva a biztonságos közlekedést. A jó faválasztással és ültetéssel elkerülhető a csonkolással kialakult fák csúnya látványa. Fontos, hogy a felszín alatti vezetékek (víz, gáz, csatorna, elektromos áram, telefon és internet kábel) tervezésekor kialakításánál is gondoljunk a fák gyökereinek helyigényére.







A járőfelületek, burkolatok kialakítása során a vízáteresztésre, a javíthatóságra, tartósságra és az akadálymentességre egyaránt gondolnunk kell. A burkolat színében a visszafogott, semleges színeket válasszuk. Minden apró burkolatrészletet meg kell tervezni, a kerítések lábazataihoz illeszkedéstől kezdve a zöldfelületek szegélyéig.

Az egyéni megoldások során ügyeljünk arra, hogy e felületek kapcsolatot teremtsenek az előkertekkel, és egymáshoz is illeszkedjenek, egységes sávot képezzenek. Kerüljük a szemmagasságban takaró növényzet alkalmazását, különösen a kereszteződésekben. Itt a gépkocsivezetők szemmagasságát is figyelembe kell venni 50-80 cm magas cserjéket, évelőket telepítsünk. A fák gyökereinek megfelelő méretű burkolatlan helyet kell biztosítani a járdák, kerítések gyökér által történő megrongálásának elkerülése érdekében. A víz környezetünk egyik leglátványosabb eleme, ugyanakkor a kellemes közérzet biztosításának alapja. Az utak, járdák megfelelő vízvezetése alapvető a harmonikus településkép létrehozásához. Ugyanakkor a csapadék hasznosítása, megtartása nagyban megnöveli a szép környezet kialakítását és fenntartását. A történeti részekben az árkok fontos településképi elemek. A vízfolyások a település legattraktívabb elemei lehetnek. Környezetének alakítása közös ügy is, több közösségi szemétyűjtés, növényültetés valósult meg.

## NÖVÉNYEK

Honos magyar növényfajok, melyek telepítésre javasoltak. A fotókon látható növények sorrendben:

bíbircses kecskerágó, közönséges boróka, közönséges bükk, csertölgy, csikos kecskerágó, közönséges dió, egybibés galagonya, fekete bodza, fűzlevelű gyöngyvessző, gyepűrózsa, közönséges gyertyán, hamvas éger, hárs, hegyi juhar, homoktövis, húsos som.

kányabangita, kökény, kutyabenge, madárberkenye, magyar kőris, mezei szil, mezei juhar, mogorós hólyagfa, ostorménfa, pukkanó dudafürt, rekettyefűz, rezgő nyár, szőrös nyír, ükörke lonc, vadalma, variútövis









## TIPOGRÁFIA

A következő oldali képen szereplő fontok letisztult vagy elegáns megjelenésükkel kiválóan illeszkednek bármilyen környezetbe, visszafogott rajzolatuk miatt bárhol alkalmazhatók.

Vannak köztük közép-európai betűkészlettel rendelkezők is, melyek csak angol írásjeleket ismernek.

Utcatáblák, hirdetések és reklámtáblák, cégek tervezésénél javasolt grafikus, tipográfus bevonása.

**FUTURA**

—

**MONTSERRAT**

—

**BRANDON  
GROTESQUE**

—

**MOON**

—

**BODONI**

—

**MODERN NO. 20**

—

*MRS. EAVES*

—

**PISTILLI**

SANS SERIF

SERIF





## MAI PÉLDÁK

épületek









# MAI PÉLDÁK

utcabútorok, hirdetés és reklámfelületek, buszvárók és kandelábertek

## UTCAI PADOK





## UTCAI HULLADÉKGYŰJTŐK, KERÉKPÁRTÁROLÓK





BUSZMEGÁLLÓK, REKLÁMTÁBLÁK,  
HIRDETŐFELÜLETEK





## UTCAI LÁMPÁK ÉSKANDELÁBEREK





# IMPRESSZUM

Készült Egerlövő község megbízásából, 2017-ben.

Készítette: Szeberin István\_építészmérnök

Szeberin Kitti Lilla\_építőművész, belsőépítész és környezettervező művész Munkatárs: Szeberin

Richárd\_építészmérnök

Fotók: Szeberin István

Képek forrásai:

Műholdképek: google maps Építészeti

útmutató ábrái:

a Lechner Tudásközpont ábráinak felhasználásával (tak.lechnerkozpont.hu) Építészeti

útmutató-ajánlások:

pinterest.com, archdaily.com, dezeen.com Mai

példák-épületek:

archdaily.com, epiteszforum.hu

Mai példák-utcabútorok, hirdetési és reklámtáblák, buszvárók és kandeláberek: mmcite.com/hu,

pinterest.com

Felhasznált irodalom:

www.egerlovokozseg.hu

<http://www.videki-elmanyek.hu/helyi-ertekek/reformatus-templom-110.html>



